

Ludwig, Zeitnorne

Es ist nicht immer einfach das Kind zweier beruflich erfolgreicher Akademiker zu sein, schon gar nicht, wenn man selbst nur unter Druck das Abitur macht um sich danach vollständig den geliebten Filmen zuzuwenden. Ludwig sieht immer wieder voraus, was geschehen wird, und dreht Filme darüber. Dabei ist er nicht völlig erfolglos, der große Durchbruch ist ihm aber noch nicht gelungen. Er ist eine Zeitnorne, seine Visionen sind also durchaus realistisch. Ihm ist aber nicht bewusst, was er ist und was das bedeutet. Er hat nur wirre Träume und manchmal Probleme damit die Realität als solche zu erkennen.

Welt:	Midgard	Konzept:	Filmemacher	Seele:	Idee
Spezie:	Mensch	Körper:	Natur	Charakter:	Zeit

	Traum	Wille	Vernunft	Instinkt	
Macht	Macht	Macht	Macht	3	3
Punkte	6 Punkte	5 Punkte	8 Punkte	10	
Leben (Lebenskr.)	1 Körper (Geschick)	1 Kern (Weisheit)	3 Zeit (Schnelligkeit)	4	
Heilen	Verführen	2 Recherche	4 Ausweichen	2	
Überleben	1 Akrobatik	Empathie	2 Heimlichkeit	3	
Botanik	1 Zoologie	Philosophie	2 Mathematik	3	
Idee (Kreativität)	3 Verstand (Logik)	3 Natur (Kraft)	3 Materie (Handwerk)	2	
Wahrnehmung	4 Kulturkunde	3 Sport	3 Mechanik		
Philologie	3 Elektrik	Waffenloser Kampf	1 Handarbeit	1	
Politik	2 Informatik	2 Physik	2 Chemie	3	
Raum (Orientier.)	2 Hülle (Aussehen)	1 Geist (Belesen)	2 Tod (Widerstand)	1	
Fahrzeuge steuern	1 Kunst	3 Gassenwissen	1 Schusswaffen		
Verwaltung	1 Rhetorik	3 Okkultismus	1 Waffenkampf		
Orientierung	2 Schauspielerei	Psychologie	2 Theologie	2	

Sprachen:
Spanisch
Englisch
Mandarin

magische Gaben:
Zeitlauf auf Stufe 3
Zeitspüren auf Stufe 1

Spezialisierungen:
Wahrnehmung: Geräusche
Recherche: Internet
Zeit: Okkultismus